

ふ

ら

ト

天

号外

こんな
ときこそ

明るく楽しく



音楽と共に。



ヤマハ音楽教室幼児科
保護者向け情報誌

ご家庭でも楽しく練習ができます！

今までのように、みんなでピアノやエレクトーンの前に集まったり、歌を歌ったりすることは、まだまだ難しい状況ですが、ヤマハ音楽教室では、ホームページに家庭学習サポート動画を公開をしたり、楽しく学べるアプリの配信をしています。ぜひご家庭での練習に、ご活用ください。



MOVIE

家庭学習サポート動画公開中

家庭学習を楽しくスムーズに行うためのサポートとしてヤマハ音楽教室公式サイト上にぶらいまりー①～④の曲の動画を掲載しています。レッスンで経験した曲を、ぜひご家庭でもたくさん「歌って」「弾いて」お楽しみください。



鍵盤の練習の動画も。

先生の歌をお手本に。

や はり一人で練習するより、みんなとレッスンできるのは、楽しいようです。新しいこともどんどん習うので、成長しています。フェイスシールドを先生がつけてくださっており、感染症対策をしっかり行ってくれているとも感じています。…千葉県伊藤楽器 幼児科2年目 大畑穂乃華さん（保護者のコメント）



3 名の仲良しクラスです。3か月間休講していましたが、レッスン再開後は、みんなで集まって歌ったりは出来ないけれど、せめて気分を上げよう！と、保護者特製のお揃いのマスクでレッスンをしています。…熊本県大谷楽器店 水本裕子先生 幼児科2年目のクラス



今 までは違うスタイルでのレッスン再開は、声も届きにくく、顔の表情もわかりにくい状態。それでも生徒さん、保護者の嬉しそうな表情を睡から感じとれました。中止になった発表会のかわりに、教室で衣装を着て、発表会の曲を演奏しました。…兵庫県 平瀬楽器 石尾郁子先生 幼児科2年目のクラス



レッスン再開しました！

新型コロナウイルスで休講していた幼児科も、徐々にレッスンをスタート！
レッスン再開の声をお届けします！

レ ッスンが再開して、レッスンそのものはもちろんのこと、お友だちに会えたこともとても嬉しいようです。また、やはり対面のレッスンは本人のモチベーションアップにつながっていると感じます。…神奈川県 川上楽器 幼児科2年目 坪倉明佳さん（保護者のコメント）



休 講期間中の後半から、自宅で毎日練習を頑張ったことが自信になったようです。レッスンを再開して1か月経った今は、みんな少しずつリズムを取り戻し始め、和気あいあいと楽しんでいます。…茨城県 オウリヤ楽器 幼児科2年目 堀宗真くん（保護者のコメント）



人 数の多いクラスだったので、メンバーを半分に分けて、レッスンを再開しました。仲が良かった子と別れて少し淋しい気はしているようですが、それでも楽しく通っています。やはり家より生き生き！しています。…神奈川県 音楽教室 幼児科1年目 長田恵菜さん（保護者のコメント）



密 をさけるため、子どもだけのレッスンになり、はじめは戸惑っていましたが、1か月が経ち、慣れてきたみたいで、ホッとしています。姉のジュニア総合コースは、ほぼ従来通りになりましたが、歌える日が待ち遠しいようです。…埼玉県 ミリオン楽器 幼児科2年目 吉橋賢誠くん 和花さん（8歳）（保護者のコメント）



APPLICATION

アプリ「たのしくれんしゅう“オンプモン”」 期間限定公開中！



スマートフォン向けアプリ「たのしくれんしゅう“オンプモン”」が8月から期間限定で公開中。かわいいキャラクター“オンプモン”を集めたり、進化させたり、ゲーム感覚で楽しみながら幼児科の家庭学習ができるアプリです。右下のオンプモンHPから、ぜひアプリをダウンロードしてみてください！ *使い方はレッスンで先生にご確認ください。





ヤマハ音楽教室OG 上原彩子さんからのメッセージ

我が家は、

夫と中2、小5、小4の3人の娘の5人家族。

自粛中、午前中は、

子どもたちは勉強をし、私はピアノの練習をして、

午後は、みんなでボードゲームをしたり、

お菓子を作ったり……。

家族全員分のご飯を3食つくるのは大変でしたが

みんなが手伝ってくれて、

濃密な時間を過ごすことができました。

自身は、語学の勉強やジョギングを始めたり……。

それは今も続いています。

今回のことで、コンサートができることの

ありがたみを深く感じると共に、

もっと「今」という時間を

大切に過ごしたいとも思うようになりました。

我が家は自粛中、音楽が側にあることで、

子どもも大人も気持ち明るくなりましたが、

みなさんもそうではないでしょうか？

これからも、音楽が、みなさんにとって、

元気の素になりますように。

上原彩子…ピアニスト。1980年生まれ。3才からヤマハ音楽教室に通い、10才からはヤマハマスタークラスに在籍。10代のころより世界各国のコンクールで優勝や入賞を果たし、2002年には「チャイコフスキー国際コンクール（ピアノ部門）」で優勝。日本を代表するピアニスト。



写真協力：ヤマハ目黒センター 幼児科のみなさん *一人ずつ撮影した写真を合成しています。

INFORMATION

ぶらトモ 号外

アートディレクション：
寄藤文平

デザイン：
三浦裕一朗、
周佐直彰 (MoGreen Co.Ltd.)、
古屋郁美 (文平銀座)



ヤマハ音楽教室

Yamaha Music School

文：
長谷川華

企画・編集協力：
孫のクリエイティブ
(株式会社トド・プレス)、
長谷川華

印刷：
大日本印刷株式会社

発行所：
一般財団法人ヤマハ音楽振興会
〒153-8666
目黒区下目黒 3-24-22

発行人：大池真人

『ぶらトモ』は保護者のみなさんと
ヤマハ音楽教室をつなぐ冊子です。

アンケートやお便りも募集しています！
詳しくは以下のQRコードから。



ヤマハ音楽教室に関するご意見・ご感想
お気軽にお問い合わせください

ヤマハ音楽教室 お客様コミュニケーションセンター

 0570-075808

月曜～金曜 9:30～17:30 (土日祝日・年末年始・夏季休業を除く)

※「ヤマハ音楽教室ホームページ」からもお問合せを受け付けています。
https://inquiry.yamaha.com/contact/?act=3001&lcl=ja_JP